



日本の美しいゴルフコース

富士カントリークラブ

住所：静岡県御殿場市東山2472

Phone:0550-82-1616

開場日：1958年8月16日 18H/6789Y/P 72 設計：赤星四郎

元総理石橋湛山の一声で開発され、岸信介や池田勇人が愛した名コース

富士CCには富嶽百景がある。ティから正面に仰ぐ富士、グリーン上中央にかかる富士、フェアウェイ途中枝越しに見える隠れる富士、ひとホールに幾つもの富士がある。1955年5カ町村合併で市になった御殿場には自衛隊演習場以外に収入がなかった。「ゴルフ場を造ろう」石橋湛山元総理の一声で始まった。石橋夫人は、四郎、六郎を生んだゴルフの名族赤星家の出、設計は赤星四郎に決まった。用地は富士と正対する乙女峠の東山地区。東名道開通に先立つこと12年。当時の御殿場は、箱根よりも温暖、雪が少なく、東山には西園寺公山荘、秩父宮別邸、岸信介別荘などが点在するリゾート地だった。コースは、秩父宮別邸の裏山528,000㎡に造られた。18ホール開場は、1958年8月16日。6693ヤード、パー72。特徴は全くの

手造り、自然のスロープとコンターラインが手掴みで生かされている。例えば、1番は45m、13番はティからグリーンへ57mを打ち下ろしていく。こう書くと容赦ない苛酷さ、難しさに思えるが実際のコースは、全域に自生する松、桧、杉、ヒバの常緑樹、樹齢200年を超える樺、榎、椎、槲、クヌギなどの広葉樹を粧っていて、むしろ柔媚な景色である。砲台グリーン、特に昔から山腹のそこに在ったかのように置かれた高いグリーンは、周辺の地形から続くスロープがそのままグリーンの中に取り込まれていて、アンジュレーションが大胆、よく迂る。造るのではない、フェアウェイもグリーンも山の自然の中に捜し求めて18ホールを揃えたのだ。それが赤星四郎が思い描いた「マザーネイチャー」である。

正会員：海津 康志

戦後10年位のほとんど手作りのコース、自然に囲まれたコース内は松・杉・檜・モミなどの常緑樹が多く緑一色に染まっており、その中に野生の花たちがアクセントを加えている。手造りで立体感を味わえ、戦略性もある。ケヤキ・榎・椎・槲・クヌギの大木も点在しており、富士山を主体としたコース設計の意図が伺える。一番難関コースの

12番ホール39m(上り)ホールは、地形を活かした難ホール。もっとも高低差のある13番ホールは、富士山に向かって豪快に打ち下ろすホール。フルバックからグリーンまでの高低差は57m(下り)あり、景色は抜群で、ティーショットはとても痛快である。



Beautiful golf courses in Japan

Fuji Country Club

Address : 2472 Higashiyama, Gotemba City, Shizuoka Prefecture

Phone : 0550-82-1616

Opening date: August 16, 1958 Course: 18H/6,789Y/P72 Designed by: Shiro Akahoshi



The prestigious course developed by the voice of Tanzan Ishibashi, former Prime Minister and loved by Nobusuke Kishi, former Prime Minister, Hayato Ikeda, former Prime Minister

Fugaku Hyakkei (hundred views of Mt. Fuji) is seen in Fuji CC, namely, Mt. Fuji in a front view from the teeing ground and Mt. Fuji over the center of green. Gotemba City which became a city by the merger of towns and villages totaling five did not have any revenue other than that from the Self Defense Force maneuvering ground. Development of the golf course started by the voice of Tanzan Ishibashi, former Prime Minister saying, "Shall we construct a golf course?" Mrs. Ishibashi came from the Akahoshi family distinguished in the field of golf, bearing sons, Shiro and Rokuro. Naturally, Shiro Akahoshi was designated as a designer. The land was located in the Higashiyama district on the Otome pass against Mt. Fuji. It was twelve years earlier than the opening of Tomei (Tokyo - Nagoya) Expressway. Then Gotemba was warmer and less snow than Hakone. Higashiyama was a resort area where the Saionjiko mountain villa, detached residence of Chichibunomiya, villa of Nomusuke Kishi and others were scattered. The course was developed on a hill (528,000m²) at the back of a detached residence of Chichibunomiya.

The opening of eighteen (18) holes (6,693Y P72) was on August 16, 1958. The characteristic of the course is entirely created by hand, where natural slopes and contour lines are skillfully used. For example, the No. 1 hole is a downhill of 45m and No.13 course a downhill of 57m from the tee ground to the green. Writing like that, the course seems to be relentlessly harsh and difficult to play. However, the course actually gives a coquettish view with evergreen trees like pine, hinoki cypress, cedar and hiba cypress and broadleaf trees (various kinds of oak trees (keyaki, shii, nara and kunugi) over 200 years old.

As for the elevated green, especially a high green placed as if it were there on a hillside since a very long time ago, slopes continuing from peripheral geography are incorporated into the green as they are and the green angulation is bold and slippery. It was not created artificially, but eighteen (18) holes were arranged seeking fairways and greens in the nature on the mountain. That was a "mother nature" which Shiro Akahoshi dreamed.

Regular Member : Yasushi Kaizu

The course was mostly created by hand in about ten years after the end of war. In the course surrounded by the nature is colored green with many evergreen trees like pine, cedar, hinoki cypress and fir and wild flowers add accent therein. The course was created by hand, which gives a stereoscopic effect and strategic characteristic. Various big oak trees (keyaki, kashi, shii, nara and kunugi) are scattered,

reflecting the intention of a course design made up mainly of Mt. Fuji. The No. 12 hole is the most difficult course of 39m uphill using geography. The No.13 hole is an exciting downhill course with a difference of elevation of 57m from the fullback tee to the green in a direction of Mt. Fuji. It is a magnificent scenery and a tee shot is quite thrilling.